ARMY PUBLIC SCHOOL, KANPUR SYLLABUS TO BE COVERED IN APRIL & MAY SESSION 2020-21 CLASS II

SUBJECT		S. NO.	CHAPTER/GRAMMAR/WRITING SKILLS/READING	
		1	PROSE – Chapter-1 : My Mother and I	
ENGLISH		2	GRAMMAR – Chapter-1 : Alphabetical Order Chapter-2 : Naming Words	
		3	POEM – A Prayer	
		4	PROSE – Chapter-2 : Try, Try, Try Again	
		5	GRAMMAR – Chapter-3 : Common and Special Names	
			POEM – The magic Words	
		7	WRITING SKILLS – Creative Writing: My Self, My Mother, My Classroom	
SUBJECT	Month	CHAPTER N. & NAME	TOPICS TO BE COVERD	
MATHEMATICS	APRIL	1. Number Syster	 Number (201-300) Number names Even and Odd numbers Ascending and Descending order Tens and ones Expanded Form Three Digit number (301-400) Number names 3-digit numbers on Abacus Hundred ,Tens and Ones Place values and Face value 	
SUBJECT	S. NO./ Month	CHAPTER	Topics	
EVS	(1) April	Chapter 3: Food	 External organs Internal organs Sense organs How to be Fit & Healthy Correct Posture 	
		Chapter-2 : Food We Eat	Energy giving foodProtective foodBody building food	

			Vegetarian food
			Non-vegetarian food
			Good eating habits
	(2) May	Chapter – 3:	Types of clothes
		Clothes We Wear	Cotton clothes
			Woollen clothes
			Silk clothes
			Leather clothes
			Natural fibres and their sources
			Man -made fibres
			Uniforms according to profession
			- officially decorating to profession
SUBJECT	S. NO.	CHAPTER NAME	Topics to be covered
COMPUTERS	1	Computer & its	What is computer?
		types	Types of computers
	2	Uses of Computers	Start & shut down a computer
		2222.2.20	Uses of computers in school, office, Bank,
			Home and many more
	3	Men versus	Difference between a Man and a
	3		
		Computer	Computer
विषय	क्रम संख्या	पाठ	शिक्षण बिंदु@गतिविधिया।
हिन्दी	1.अप्रैल	• वर्ण व वर्णमाला	प्रत्यक्ष कौशल
		 वर्ण के भेद, 	(सतत् अभ्यास
		च पण क मद,— स्वर, विशेष	
		- १५१ , ।पशप	
		ध्वनियाँ व कांचन	
		ध्वनियाँ व व्यंजन	
			प्रत्यक्ष कौशल
		• पाठ—1ः हासते रहना	प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास)
			(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान)
		• पाठ—1ः हासते रहना	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि
		• पाठ—1ः हासते रहना	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप
		• पाठ—1ः हासते रहना	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि
		• पाठ—1: हासते रहना श्रिवधा— कविता ¹ ⁄2	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन
		 पाठ−1ः हासते रहना	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि
		 पाठ—1: हासते रहना श्रीविधा— कविता½ ikB&2 nks l gfy; k 	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल
		 पाठ−1ः हासते रहना	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास)
		 पाठ—1: हासते रहना श्रीविधा— कविता½ ikB&2 nks l gfy; k 	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल
		 पाठ—1: हासते रहना श्रीविधा— कविता½ ikB&2 nks l gfy; k श्रीविधा— कहानी½ 	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान)
	2 मर्ट	 पाठ—1: हासते रहना श्रीविधा— कविता½ ikB&2 nks l gfy; k 	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) प्रत्यक्ष कौशल
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रीविधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रीविधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए;	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान)
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रिविधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रिविधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए; (k 'kfn	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास)
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रीविधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रीविधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए;	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) प्रत्यक्ष कौशल
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रिविधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रिविधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए; (k 'kín Ekjk i fj p;	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—कक्षा में अपना परिचय देना
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रिविधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रिविधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए; 0k 'kCn Ekjk ifjp; ikB&3 t \$ h djuh	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—कक्षा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रिवधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रिवधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए; 0k 'kin Ekjk ifjp; ikB&3 t \$ h djuh o\$ h Hjuh	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—कक्षा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रिविधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रिविधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए; 0k 'kCn Ekjk ifjp; ikB&3 t \$ h djuh	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप–कक्षा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास)
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रिवधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रिवधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए; 0k 'kin Ekjk ifjp; ikB&3 t \$ h djuh o\$ h Hjuh	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—कक्षा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—कक्षा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान)
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रिवधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रिवधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए; 0k 'kin Ekjk ifjp; ikB&3 t \$ h djuh o\$ h Hjuh	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—कक्षा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—किष्मा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) कियाकलाप—कक्षा में समय के सदपयोग विषय पर
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रिवधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रिवधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए; 0k 'kin Ekjk ifjp; ikB&3 t \$ h djuh o\$ h Hjuh	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—कक्षा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—कक्षा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान)
	2. मई	• पाठ—1: हासते रहना श्रिवधा— कविता½ • ikB&2 nks l gfy; k श्रिवधा— कहानी½ व्याकरण— मात्राए; 0k 'kin Ekjk ifjp; ikB&3 t \$ h djuh o\$ h Hjuh	(सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) अनुकरण विधि व प्रश्नोत्तर विधि कियाकलाप कविता का सामूहिक गायन व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—कक्षा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) वैचारिक आदान प्रदान,कियाकलाप—किष्मा में अपना परिचय देना व्याख्यान व प्रश्नोत्तर विधि प्रत्यक्ष कौशल (सतत् अभ्यास) (वैचारिक आदान प्रदान) कियाकलाप—कक्षा में समय के सदपयोग विषय पर